

بغداد في ١٧ - لمراسل المصري الخاص - نفي دولة صلاح جبر نفيًا قاطعًا ما قيل من ان افترا احدا قدم لانسحاب العراق من الجامعة وكان السيد مزاحم الباجه جي قد صرح بان احد المسئولين قد تقدم مع رئيس وزراء سابق بمثل هذا الاقتراح عام ١٩٤٦ ، وصرح بدوره بان العراق حريص جدا على تعزيز كيان الجامعة ، واستعذر قائلانه لو كانت نفي دول الجامعة - مصلات القوي ما نفي عليهم ثانيا لما فشلت في معالجة القضية عربية وهي القضية الفلسطينية

وجاء من أتوا أن ماستر
انت من العالم الكندي والعضو
سابق في المجلس القومي
لإبحاث الطبية الكندية ، يعتقد
أنفجار أول قنبلة إيفروغينية
يمكن أن يؤدي إلى تدمير العالم
دقيقة واحدة ، واضاف قائلا
أنا نشورت في هذه الحالة
وهذا انشعر بأى الم ، لأنه لن
يكون لدينا من الوقت ما يكفي
لحلم سبب وفائت »

تأخرت في التشتيت

وجاء من أولستون ليوجرس
البروفسور البورت التشتيت

عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد حمزة عيسى

مكتبة النهضة المصرية
قاهرة - مصر

[illegible]

ولقد أكدت الولايات المتحدة أنها مستعدة لتأييد جميع الحكومات الوطنية غير الشيوعية في آسيا وسامعدها في نهضتها الاقتصادية.

وتقول بعض الأنباء ان بونوسيا قد تحصل على كميات الاسلحة الصغرى بتراوح بينها بين ١٠٥ ملايين دولار ذلك لمساعدة حكومتها على

احتة بعد قد يمنح لاندوسيا،
ن مسانه مساعدا الهند
مدينة وسيام هي الان موضع
مساة العاجلة .
والعرف ان زعماء هذه الدول
دربع مستعدون لقائمة
شعبوية مدامات الولايات
احدة تؤيدهم وتستخدم
وقد استقبلت بورما من
معهده الدول بسياسة لاقبال
لاستريبات التي اجتاحتها في

متوقفاً أن تتدفق الأسلحة
بريكية على أربع من دول
الشرق الاقصى وذلك لوقف تيار
ميوعة في مستعمرات الدول
ربية في الشرق الاقصى .
وقد صرح المسئون اليوم
وزاري الخارجية والدفاع
بريكتين قد اوصتا بفتح
نصفين من ٧٥ مليون دولار
تحت تصرف الرئيس
مان لانقاذها في الاغراض

من الجامعة
مختص - نفى دولة صالح
ما قدم لاستحباب العراق
حي جدي قد صرح بأن احد
سابق بمثل هذا الافتراح
لحرب عراقي جديا على تعزيز
كانت بين دول الجامعة
ما فشلت في معالجة
مخاطر

بإحدى ١٧ - لورانس المصري
من نيليا فلما ما قيل من ان القرا
الجمعة وكان السيد مزاحم الباجا
ستولين قد تقدم مع رئيس وزراء
١٩٤٦ ، وصرح دولته بان الامر
من الجمعة ، واستورد القاتل لو
ثلاث اوي مما نسي عليمين
من قضية عربية وهي قضية

ث العلمیة الکندیة ، یستفد
حار اول قنبلة ایفروجینیة
ان یردئ الی لضمیر القلا
بقعة واحدة ، واخضر قالا
استنوت فی هذه الحالة
ان نضع بای الم ، لانه لن
لدينا من الوقت ما ینکفی
سبب وفاتنا »

نظریة الیقینین

من یوئستونل نیوجرسی
ورولسون البرت الیقینین

سوريا ترفض مشروع الاتحاد مع الاردن والعراق

مكافحة الصهيونية لا تكون بغير اتحاد جميع الدول العربية

قلق الفاتيكان على مصير القدس

مجلس الوصاية يجتمع يوم الاثنين

لندن في ١٧ - ١٩٥٠ ع - ان تلحق روسيا العراق حجة كتب المراسل الخاص لجهة «نيوسبيشمان» في جنيف مسترخيا مدى ما وصلت اليه المداولة الدائرة حول مصير القدس، فقال: ان الاسقف تاردين، احد مستشاري فداة البيا، يعتقد ان دولة فداة المقدسة امر بالغ خطورة وان الكاثوليك لا يخشون تهويد القدس من الناحية الدينية، ولكنهم يرون في هذا تحديا لروما وفداستها. والظاهر ان الاسقف مالديني المستشار الثاني لفداة البيا، من جنيف انه تقرر ان يخصص يوم الاثنين لاجتماع مجلس الوصاية لبحث مصير القدس.

من الحكم لبلادنا بدم شهدائنا، وجمهوريون يحق لنا اننا الفنا الحرة في طابع الجمهورية تلك التي تدافع سوريا عنها بدمائها واستقلالنا حتى اليوم. ونحن ديمقراطيون بما رسمه لنا دستورنا من ان الامة مصدرة السلطات وان الشعوب التي تبني الحرية الحق يجب ان تعتنق الديمقراطية مبدأ لان الديمقراطية تهدف الى حرية الشعوب وحرية الانفراد والجماعات.

مصلحة في سوريا او في العراق نفسه. وتقول في العراق نفسه، لانه لا يحق خيرا للعراق ما دام العراق مكيلا تلك المعاهدة الانجليزية. ونسود ان يعلم مواطنونا جميعا ان سوريا لا يصح ان تكون جزءا من مشروع سوريا الكبرى، فان في القول بهذا القدران الشقيقتان الاردن والعراق يرحان تحت وطأة التسلط البريطاني، مينا بالكيان السوري بهدر من استقلاله وحرية. ولعلنا ان نرجو نهما فكاهتا من ذلك النفوذ الاجنبي وخلاصا من حاله. نحن جمهوريون ديمقراطيون جمهوريون لاننا نؤمن هذا النوع البساطة الكاثلية.

دمشق في ١٧ - لراسيل المصري الخاص - كتب الدكتور يحيى الشريف مدير المطبوعات السابق في سوريا وصاحب مجلة «التقدم» المنشقة مقالا خاصا في لصري في مشروع الاتحاد السوري العراقي قال فيه:

اتهام بريطاني وأمريكي في المجر

بالتجسس لانجلترا والولايات المتحدة

تغرب في مدرسة خاصة بالتجسس تم ارسال الى المجر بامر من المخابرات العسكرية الأمريكية. اما مستر ساندروز فقبل عنه انه جاسوس بريطاني خدم في القاهرة وايطاليا والنمسا والمجر.

بودابست في ١٧ - ١٩٥٠ ع - قدم لمحكمة اليوم في بودابست مستر ادجار ساندروز البريطاني ومستر روبرت فوجير الأمريكي وخمسة من المجرمين بينهم امرأة، بتهم التجسس والتخريب. وقد قام بمحاكمتهم القضاة المجرريون الذين حكموا على الكرونيال مندوزي بالسجن وروسلهم.

دعوة مجلس النواب العراقي

لبحث الاتحاد العراقي السوري

دمشق في ١٧ - ١٩٥٠ ع - تناولت الصحف المنشقة في العراق التبا القائل بان مجلس النواب العراقي سيدعي للاجتماع لبحث في مشروع الاتحاد السوري العراقي.

والا قل قل قل: انه يدعونا الى تحقيق هذا المشروع اقوى الكفة في الجيش العراقي من حيث مدده وعدته، فكذلك الحال بالنسبة لجيش شرق الاردن، ولاعلا جيش نظام مدنا وعددا. ولكن لا يكون على ذلك القائل ان يعتبر بوقوف الجيشين المذكورين من قضية فلسطين، ذلك الموقف الذي يقرر في غير ليس ان الامر فيما يتعلق بالجيش ليس بالعدد والتأديب، وانما بالجيش والخطر على استقلال البلاد وكما نرى ان نرجو ان تنتهي سوريا حكومة وشعبا الى مدم بيت هذا المشروع وطرحا.

المزيد في العام الماضي. ومستر ساندروز هو مندوب شركة ستاندارد الكهربائية، وكان شاعيا سابقا في قسم المخابرات العسكرية البريطانية. اما مستر فوجير فهو نائب رئيس مجلس ادارة شركة التلفزيون الدولية في نيويورك، وجاء في عريضة الاتهام ان مستر فوجير

في اقصى حدود التفاؤل، وشديد الثقة في فوز العمال. ويسو المستر «ألي» استضاف نشاطه الانتخابي بعد ان اخذ الى الراحة لمدة ٢٤ ساعة. وسيخطب في دائرته الانتخابية، وهي فاشا في «ولاستو» الغربية بلندن.

لندن في ١٧ - المصري - ١٧ - ١٩٥٠ ع - ر - عاد اليوم الى لندن بسيارة العائلة المستر «كلمنت ألي» رئيس وزراء بريطانيا من رحلة طويلة لكي يجتمع بالاهالي ويدعوهم الى التصويت في جانب حزب العمال. وهو يعتقد ان معظمهم سيصحب لدعوته، وقد صرح بأنه متفائل.

ولقد كنا نرجو، بعد ان توافر البحث في سوريا واستقر على ان ذلك المشروع يضر في غير نفع ويصير في غير فائدة، بل نفع يضر الى الكثير من الترافد في سوريا بجهة التفرود الاجنبي في هذا الخطر كل الخطر على استقلال البلاد وكما نرى ان نرجو ان تنتهي سوريا حكومة وشعبا الى مدم بيت هذا المشروع وطرحا.

مساعدة أمريكا

لبلاد التجارة التصديا

وشطن في ١٧ - ١٩٥٠ ع - اقرت لجنة الشؤون الخارجية مجلس النواب الأمريكي مشروع القانون الخاص بتقديم المساعدة الفنية الأمريكية لبلاد ذات الاقتصاد القاصر في العالم وقد حددت اللجنة مبلغ ١٠٠.٠٠٠.٠٠٠ دولار في هذا المبلغ.

في اقصى حدود التفاؤل، وشديد الثقة في فوز العمال. ويسو المستر «ألي» استضاف نشاطه الانتخابي بعد ان اخذ الى الراحة لمدة ٢٤ ساعة. وسيخطب في دائرته الانتخابية، وهي فاشا في «ولاستو» الغربية بلندن.

سوء الحالة الاقتصادية في اسرائيل

يعيد المهاجرين اليهود الى أوروبا الوسطى

ترنتو (شمال ايطاليا) في ١٧ - ر - اكتشف البوليس ايطالي هنا حركة سرية واسعة النطاق تهرب اليهود من الصعوبة الاقتصادية الى النمسا، وقد تم من النمسا الى ايطاليا.

رجال الدين في العالم الاسلامي

لا يرضون بالشيوعية لعدائهم للدين

لندن في ١٧ - ١٩٥٠ ع - وصل الى لندن فضيلة السيد محمد عبد العالم الصديقي من علماء الباكستان لقاء فضيلة ايام قبل سفره الى فرنسا والولايات المتحدة بعد ان نزل بمصر والملكة العربية السعودية. راجع الى تحسن العلاقات قريبا بينهما وسيتم ذلك اذا امكن القضاء على دعاة سوء.

قصص للجميع

١٦ صفحة أخرى ولكن الثمن ينزل ٣ كالنتاد

٢٠ قصة كل منها ترمك الى ان تنها بقرتها

مع طباعة الصحف

مواد سرية في المعاهدة الى وسية الصينية

٣٠ ألف صيني في طريقهم الى روسيا

لندن في ١٧ - ر - ملقطة «نيوسبيشمان» ان نيشن «اليسارية» على توقيع المعاهدة الروسية الصينية بقولها انها (اي المعاهدة) ستقرر مستقبل الشرق الاقصى لعدة سنوات مقبلة.

لندن في ١٧ - ر - ملقطة «نيوسبيشمان» ان نيشن «اليسارية» على توقيع المعاهدة الروسية الصينية بقولها انها (اي المعاهدة) ستقرر مستقبل الشرق الاقصى لعدة سنوات مقبلة.

قصص للجميع

١٦ صفحة أخرى ولكن الثمن ينزل ٣ كالنتاد

٢٠ قصة كل منها ترمك الى ان تنها بقرتها

مع طباعة الصحف

قصص للجميع

١٦ صفحة أخرى ولكن الثمن ينزل ٣ كالنتاد

٢٠ قصة كل منها ترمك الى ان تنها بقرتها

مع طباعة الصحف

أحد مناطق الصحراء المجهولة

اجراء كشف جديد في هذه المنطقة ، وقد قرر فرث انه وجد بقايا لقطع من بعض التعمار وبعض الات من حجر الصوان في اماكن عدة وسط غرود الرمال

هلون كنج ١٩١١
الواحة المجهولة

على انجد الرمال استكمال حلقات هذا البحث ان اوتد الى الوراء قليلا لتراجم ما قام به بعضي الرواد لاستكشاف القسم الجنوبي الغربي من الصحراء الغربية ، ففر عام ١٩١١ هـ

ان الواحة المقفولة والعينات،
انما هي حقيفة ثابته ولست
أسطورة خرافية كما كان اعتقاد
الناس

الامير كمال الدين حسين
وعقب ذلك مباشرة قام سمو
الامير كمال الدين حسين
نجل صاحب العظمة السلطان
حسين الى هذه الجهات
باسفوله البرى المكون من
سيارات (من طراز ستيرون)
ذات الجنائز الزخافه بمرحلة
استثنائية اولية (تجربة)

وتكنه توقف عن السير بسبب
ما صادفه أخيراً من الأراضي
الوعرة الصخرية وتلال الرمال
المنقطة وإن يكن قد وصل
إلى نقطة لا يبعد كثيراً عما
وصل إليه قبلاً الدكتور بول
واللزام مور .

الى الشرق . ولقد وضع لنا في الايام الاولى ان الاتجاه العام لهذه الفرود متشابه تقريباً مما حملنى على محاولة السير لجهة الشمال الغربى متبعين نفس اتجاه التلال ، ولا شك اننا كنا بهذه الطريقة واصلين الى

الى نهاية بحر الرمال ثم توجه
شطر الغرب وحدثنى نفسى
ان هذا السير قد يؤدى بنا الى
الوصول الى واحة سيوة من
طريق جديد غير معلوم

وهكذا سار (دولف) ومن معه من رفاقه (البروفيسر بيتر والدكتور جوردان) في هذه الرحلة الصعبة والجو جنوب الشمال الغربي يخون الوصول إلى واحة سيوة فكان سيرهم في خطوط موازية لغرد البحر الرمال . وقبل أن يدخلوا هذه المنطقة اقتبسوا علامة (علما) من البناء سماه الدكتور رولف (المجرة) وقد تصادف يوم أن أقام هذا العلم أن اطرت السماء وهو الأمر التادر جدا في هذه البقعة من الصحراء . وكتب رولف في هذه العلامة - ايكن ان تحطا على المكان من بعض قدم انسان !

الكولونيل لانس فورث (١٩٣٠)
في المدة بين ١٨٧٤ و ١٩٣٠

وبعد رحلة طويلة تم فصل
البنايا عن معلومات أو تفاصيل
استكشافية خلال المدة من
عام ١٨٧٤ إلى سنة ١٩٢٠
تكمّل لنا أثره هنا هذا
الرحالة الألماني ، بل ظل الظلام
قائما بغير أن نجد ما يبده
ولكن الكولونيل لانسلي فرات
الذي تولى قيادة
البعثة بصلحة الحدود
والذي أصيب بمرض خطير
منه بدأ يكتب في عام ١٩٢٠
بعد أن تم له الشفاء في مجلة
الجغرافية البريطانية عن
حلاته واستكشافاته التي قام
بها في المدة من ١٩٢١ إلى
١٩٢٤ من منطقة بحر الرمال
هذه المنطقة التي شطنت فكره
وسلّيت له وكانت موضع
تفكيره إلى الدوام .

كان قد قام برحلتين على ظهور الجمال الأولى منهما جاس خلالها سلسلة غرود لرمال المنعزلة التي تقع شمال غربي الواحات الداخلة حتى وصل الى الطريق الذي اتخذه قبل الرحالة رولف . اما

الرحلة الثانية فقد بداها من
واحة سيوه حيث نجح في
السم جنوباً في منطقة غرود

الرمال لسافة مائه على
 امتداد خط تقعر هذه التلال
 وحصل على في الرخط عرض
 ٢٧ في نقطة تبعد ثلثي خمسين
 ميلا غرب الطرية ، لسانه
 رولف . لكل من هذه الحظ
 لم يكن محققا معه آلات
 (تدويلت) ، أو آلات أخد
 غير موصلة مشنونة ساعدته
 في رصد ذلك الطرية ، لسانه
 سلكه وذاك ضاع كل سبيل
 تدوين مذكرات علمية ذات
 قيمة يمكن الرجوع إليها
 والاستئصال منها عند معاملة

أولئك وصبرهم على ما طبع
من مشقة وحرمان
والصبر أمام أرهاق التي تطلب
لب السراود وتحبب الهيم
إرتيادها، وفي مشقة المحبب
يشوقهم ويدفع في نفوسهم
الزفة إلى الأذل طاعة الطبيعة
والتطلب عليها وهو ذلك الكفاح
الذي بدأ من قديم الأول بين
الإنسان والطبيعة، ولا بدوى
أحد ليس ولا متى تنتهى .
وقد تكررت عدة محاولات من
قديم الزمن .. لإرتياد بحر
الزمال من مناطق الصحراء
المجهولة التي حيرت السراود
والمكتشفين دون أن يعرفوا
مها .. فضلامان إلى المكتشفين
الحديثين أمثال ولفوف وفورد
وسمو الأمر كمال الدين
حسين وأحمد حسين باشا
والذكور وحيد المحراجي وولد
متد ما حاولوا إرتيادها كانت
لهم فيه مغامرات شعبة .
وعلى هذا سنأتى في السطور
القلة قليلا مختصر من هذه
نقطة الغريبة . ومن لم ينتقل
إلى دروب الصحراء وسأزورها
أرى بقية لها الح

رولف ١٨٧٤
ولندع رولف يقص علينا
ما لقيه عند ما يارج شاطيء
هذا البحر العجيب :
لقد كان المنظر امامنا مغلما

حقاً، ولم يعد في استطاعتنا
التحاشي طريقنا نحو الغرب

1000000

لاكتشاف الجديد يحمل من التميز الحالة الجديدة
معدك وبسلك سرعة وتوجدك وما جدنا لها
لم يردا كرتك وعطقت وبشرك ذلك الان جديد
مادة الان لا كرتك وما جدنا لها

أصدرت محكمة النقض حكمها بالدين واجمعاً على أن البندقيتين

وأمر التحقيق عن تقديم الإرملة إلى المحكمة العسكرية العليا برأيه ستخدمتهما بن عبد الله بك. وأسندت النيابة إلى الفرد وزميلة جرائم قتل السائق والشروع في قتل ركاب السيارة والسرقة بالأكرام - فطرس - الزواوي - فطرس -

المال . ولم يفتح الفرد بذلك وطالب
السيدتين بمصروفهما فأنهتاه
بأنهما لا تحملانه معهما . وأفرغ
من المزراع كله ما في جيوبه من
فروش ، كما ناوله الساعة .
وارتد الفرد وزميله إلى القبول
وعها يطلقان الثائر والأياديار .
ولكن البوليس يمدد إلى أبلغ
الحادث استطاع اعتقالها .
وقد اعترف كل منهما بالحاد
ولكنه نسب إلى زميله الاعتداء
سبب إلى نفسه الذي وقع من
الطعن .

شعر احمر ...
وتستطيع هذه القشاة
الناحية ذات الشعر الاحمر

والحيون الرمادية المشربة بالزرقاء
لصافية أن تستحوذ على

دعواها الى تفضيل حزب العمال
من غيره من الاحزاب ، قالت :
لانه هو الحزب الذي توجه
الى

حديثه طليبا شاعرا كنهنا به على النوام - ولبه الباقون في احاديث عذبة
جديدة عن ماضي مصر وحاضرها

100

سمو الأمير والعشور على علامة
الرحالة رولف ورساته
ولكنه في السنة التالية قام
وبرفته الدكتور بول برحلة
استكشافية بدأت من آخر

نقطة وصل إليها في السنة السابقة . وكانت هذه الرحلة للبحث والتنقيب على أثر الرحالة الألماني رولف . وقد عثر على العلم (العلامة)

البنى الذي قيل قد أقامه كما ذكرنا من قبل ووجدنا في البناء رسالة الرحالة التي سطرها قبل دخوله لاستكشاف بحر الرمال منذ نحو خمسين سنة كما مثير أيضا على عدد من فنانيس المياه الصاح وكانت لازال لامعة وخالية من الصدأ.

الدكتور بول ناثية
 ١٩٢٥ - ١٩٢٦ بالعمريات
 في سنة ١٩٢٥ قام الدكتور

بول ثانياه فوصل الى واجه
العوينات بدون اى صعوبة
تذكر قادمها اليها من الشرق

من جهة بشر الطراوى لم توجه الى العوينات في سنة ١٩٢٦ ولكن ذهب اليها في هذه المرة قادما من آخر نقطة كان قد سار اليها في المرات السابقة

هو والملازم مور .
حدود بحر الرمال
 ولو انه في هذه الرحلة
 الاخيرة اكتشف ان حدود



عضد الدكتور الفريد كروفتس من
مكتب الدكتور حسين فوزي مدير متحف

المجلة - وكانت التوبة غزوة من
سوريال استاذ التاريخ بجامعة لارو
واليدة سمية فوزى استاذة في
علم الاستاذة في جامعة القاهرة

أما رئيس المتحدثين فكان الدكتور
بجامعة دنفر الأمريكية ، وإما الباثون
جون بارو ومن عابدة جندي والدكتور
سوريل طلبة استاذ التاريخ بجامعة
المساعد بكلية الهندسة المصرية والـ
بعدهم التربية العالي لبيت
وكان الحديث موجهاً الى الشعب
أمريكا ، وكان على كل واحد من المتحد
وقد بدأ الحديث الدكتور بارو بصفـ

10

وتكشف «طائرات المظادة للغواصات المزدوجة بالشنور كل» هذه الغواصات ببقاء طائرات بحرية تتعلم على سطح السفينة. هذه الطائرات التي تسمى «أقمار المحيط» مزودة بجهاز راديو لإرسال موجه إلى أعلى ينقل الموجات الصوتية إلى راديو الطائرة المظادة، التي تحدد موقع الغواصة إذا كشف جهاز «السونار» هذا عن وجود غواصة. وقد تستخدم في ذلك طائرة «تيت» تهبط على سطح الماء وتلقى أجهزة «السونار» حيث تزيد الاستكشاف.

وعندما تحدد طائرة المظادة للغواصات أو الطائرة المائية موقع الغواصة تنقل إلى السكان المين وتعلق فوقه طوريدياتها الخاصة.

وتجرب البحرية الأمريكية الآن طوريديات مزودة بأجهزة دافعة من ذات الرجايح الطائرة أن تغير اتجاهها عدة مرات قبل أن تصيب الهدف الذي يجدها بغسل «أسرها المفكر» إذ أن هذا الرأس يغشى عن الهدف المطلوب ويصويه بالذات.

ولكن الغواصة لا تعجز عن مقاومة باردة للطائرات المزدوجة «السونار» بل إنها تدافع عن نفسها دفاعا يحصل «طائرة الصداية» إلى رماح، وهي تطلق عليها «صواريخ» تقضي عليها قضاء البرم. وأختي ما يخشاه الأميركيون هو أن يتوصل الروس إلى صنع صواريخ «ف ٢» المضادة بربردي «مفعل هذا السلاح تستطيع الغواصات الروسية أن ترعى إلى نيويورك أو بوسطن أو سان فرانسيسكو فتضربها من وجه البسطة، «والفرارات بواسطة «ف ٢» لا تعد فرصة للعدو للدفاع أو الرد لأنها تنهى مهمتها التدميرية في نوان معدودات.

وأما عائدات الغواصات إلى

المك التالين لامة سريفة هتر مايفنى مروع
ساوون هلى آلام الظهر الغضبية، ويكنى أنه
تقضى بضع نقد من هلى الماء الصالح لشفا
مرارة ساوون المظنة تخلى موضع الألم
عالم قيود الاعتقاد ويظف آلام
العضلات التالفة . ساوون بروه
وهل يجلب الرام من آلام الظهر
والجانب وهرق النساء والعصب
وأوجاع

ها هو ذا الألف
قأين سلون؟
بـ "مدير الميراث المربوب"

لون
المقروء في فصل الألف

حول أمانه مني

Advertisement for Sloan's Liniment. The image shows a bottle of the product with the label 'SLOAN'S LINIMENT' clearly visible. To the left of the bottle, there is Arabic text: 'د. أبو شنف' at the top and 'المروخ أ' below it. To the right of the bottle, there is a small, stylized illustration of a man's face.

تنصارات روميل في الصحراء الغربية وتداعى جبهة الحلفاء

مترجمہ بقلم الکاتب الکبیر الأستاذ عباس مہاقلہ

بإفساد مزيد من الوحدات
أصفحة قبل انقضاء ثلاثة
أسابيع أو أربعة على الأقل ،
وقد طلبت إلي أن أحتفظ
ثلاثة ألوية ، حتى وإن اقتضى
الحال الانسحاب بقوات كبيرة
من بنغازي أيضا .
وكتبت إلى ذلك الحين تحت
تأثير تقديرات ويفل وتقديره
متعددا أن قوة العدو محدودة
وفي ٢ أبريل كتبت إلى ويفل
قول :
يلوح لي أنه من الحكمة
التي قطع راس الزحف
للأولى على برقة فإن لصد



ويصل

وفي ٢ ابريل انسحبت
الوحدات المساعدة المحقة
بالفرقة المدرعة من احياديا
امام حسيبي دبابية للعدومرته
من المنطقة . عين قتلات مسيرة
٣٥ ميلا من شمال الشرق ،
وعسدت الاوامر الى الفرقة
ذاتها بالانسحاب الى الغربين
من غازي ، وما لبثت قواتنا

وما زال الحوار يدور بينهما في حدة مرّة تلو أخرى حتى أخذ منصور يتفهم معنى الإحساس ويردّد شيئاً فشيئاً روحانية الحب وبهذا كاد يجلب سيرة « وفي ذلك اللحظة » انطلق قلب تسمية من خطر الإسلام ولاول مرة رآته يبكي .. وسألتها في دعشة .. تعرف البكاء ؟ حقاً .. اعرف البكاء ؟ انها لم تره الا ضاحكة حتى خيل اليها ان الطبيعة منتهى البلاوة في الاحساس وهذه هي الميزة



والتشبية رمزية مستمدة
من الروح المصري ، فيها
صوفية الشرق الى حسان
فنية القرب ومادة التفكير
العميق . وهذا النوع من
التشبيات يخاطب الشاعر
قبل العقل ، وينفذ الى الاعماق
وتتغلغل فيها . والسيل
الوحيد الى فهمه هي الاحاس
المباشرة والاحساس فقط .
وهذه التشبية من فصل
واحد كتبت بالعربية سنة
١٩٣٨ لم ترجمها الى الفرنسية
الزلف لنفسه وهاهوذا يعرفها
على الجمهور الباريسي مسرح
« الجيب » الذي اختص بتقديم
كل جديد او غريب في التاليف
والاخراج والتشبية . واقبل
مدير هذا المسرح على العناية
الكاملة « بمفرق الطريق »
مخاطرا في جراءة نادرة
والكانت المسرحية من فصل
واحد قسمت اليها مسرحيتان
اخرتان من فصل واحد في
نفس البرنامج وهما المؤلفان
الكبار كالكنا وبرخت . ولا
شك ان نفوق « مفرق الطريق »
الذي

فستان «سيرة» من تصميم د. هادي
التي فرقته عن سائر البش
لكنه يثالم ويكي فهو اذن
كسائر المخلوقات اوتالت لهذا
الانكشاف وسادها طبيعة
الرجلين : ان انصصور الى ازال
يعيش بفرائه اما الاله فله
وجدان ولا كلاما لارضى
طبيعتها الباطنة الى العنور على
المجهول .. ويشتد بها الضيق
فتترك الرجلين وتذهب لتفتش
على متنها ..
هذه هي التمثيلية التي
شاهدناها بالزال يشاهدنا
الجمهور الفرنسي وقد قدمها
المشرق فانسيتون الاستاذ

والجوى ، وكانت مصفحاتنا
لاسيب سائرهما فيما بعد
غير كافية وتدريب الجند
وعندئذ هم غرب بطريق غير
وافين بحاجة الموقف ومطالبة
وصول قوات المليونيه الى الصحراء،
و ١٧ مارس رار وبفعل
وذلك برفقة تعدادها ينقسمها
وذهبا في السيارة الى المين ثلاث
والعجلة ، فلم يلبث ذيل ان
تنبه الى مسوية الدفاع من
الجزء المتراعى من الصحراء
بينهما وبين بنغازى ، وكتب في
١٨ منه الى تانيه في لندن من
القاهرة يقول في عرض رسالته
ان الحقيقة البارزة هي ان

خطورة المؤلف في بنغازي

واقتنعنا نحن في لندن بمجاهة
برقية وبفعل المزعجة ا
مارس والتي يقول فيها انه
ليس من المحتمل ان يقوم العدو
بمجوم واسع النطاق قبل
اتجهاد الصيف ، وعلنا هذه
الفكرة اساسا لصفقاتنا
وكان مضيق « الجبيلة » هو
مقعد الموقف ، فلذا استطاع
العدوان الخضر ته اتي «اجديبا»
حاق الخطر من عند بيتي غاري
وغرب طريق ، لانه مسجد
امانه احد اميرين ، فاما ان
يخذل الطر الساجد الممد

وَلَكِنَّه قَالَ فِي رِسَالَتِهِ أَنَّهُ
وَيَقُلْ مُرَدِّدٌ هَذِهِ الصَّوْبَةُ
الَّتِي تَصَلُّ بِهَا سَائِلَةُ الدَّعَاةِ ،
وَأَنَّهُ يَعْالِجُهَا خَيْرَ عِلَاجٍ .
وَيَقُلْ أَنَّهُ خِلَالُ حَدِيثِ دَارِ
بَيْتِهِ وَبَيْنَ غِيَابِهَا كَانَ الْحَرْبُ
الْأَسْترَاتِيجِيَّةُ التَّابِعِينَ لِلْجَبَرِ
مُورِثِينَ ، حِينَ لَقِيَهُمْ عَلَى
الطَّرِيقِ ، فِي أَثْنَاءِ تَغَيُّشِهِ
صَرَاحٍ بِأَنَّ الْغَوَاةَ سَيَكُونُ
أَنْفُهَا فِي الْقَرِيبِ الْعَاجِلِ ،
وَأَنَّهُ رَاحَ يَرْوِدُهُ بِقَوْلِهِ : « ذُو
يَكُونُ هَذَا الْوَضْعُ الْوَحِيدُ
الَّذِي يَسْتَعِيبُ فِيهِ » .

ولم يكن هذا التصريح الأخير منسجما مع أي بيان أو تقرير أرسله البنا .

وكررت في شهر مارس البوادر على وصول قوات المائكة من صربا إلى «العجيلة» . وفي ٢٠ منه ابغتنا وبغسل ان العدو يستعد لهجوم محدود انطلاق وان الموقف على حدوده يرقه بدا يزعمه ويتلقى باله لانه يخشى ان اجلبت قواتنا المتقدمة من مراكزها الحجابية ان لاتوافر مراكز صالحة لتفريق العدو وقد زحفه جنوب بتفازري لاد الارض سهل منبسط يترامي وراها الى مدى بعيد ، ولكن انوارم الادارية تتحول بين العدو وبين زحف طويل

مسكين بياب العجيلة قلن تتوالى لعدو الفرصة لمخاضتنا على هذا النحو لتوافر المواضع الحسنة في تلك الجهة ، وان لم تكن منبعه او مستوية الحصين ، لصعوبة النقل من طريق ، بسبب اعتقادنا ان بتفازري لم تكن الميناء الصالح لهذه الغاية

وكان كل شيء رهنا بمدى معرفة الارض وطرقها والحرب في الصحراء ، ولكن زحفا في السرعة والسهولة والكفاءة ، واتصافا رائعا من الدقة والاستكمال بحيث لم تتناول بالبحث والدراسة كل هذه الاعتبارات والامور الاستراتيجية في ذلك الجين ، ولكن النشوق في المصغفات والصفات ، والاكثر والعدد ،

وبدا هجوم رومل على
«عجلة» ٣١ مارس ،
وصعدت الآوامر الى الجنرال
«ب» ان يقتصر على قتال
مؤقت اذا زار الولاء شديدة
الارادة .

عليه وان يرجع الى منزله
من بغداد ويعمل على ستر
مبائنها اطول فترة ممكنة ،
وقد اذنا له في الجلاء عنها
اذا اقتضى الحال بعد مدم
كل ما بها ، ولهذا انسحب
فرقتنا المصغرة والعجيلة ،
ولم تكن مؤلفة من اكثر من
لواء مصغرة والوحدات
المعونة له . وتم اتساعها
يرفق في اليومين التاليين
وبعد العدو متفوق في الجو
علينا ان حذر بعيد ، وان كان
السلح الجوي البريطاني
لازال في معتد به ، ولكي

الآن كانوا يملكون موند قراية
مائة مقاتله ومثلها من
القاذفات « و القاذفات
النقطة »
وقد ازيل الملقا وبغلمان
الطلائع القمعية في بركة . قد
عاجتها فرقة مصحفة من
القوات الانكليزية ، وان العدو
اجتاح بعض المراكز الامينية في
اليوم السابق وادغم بنا بعض
الخسائر ولكن حالة اللواء
المصحف من الوجهة الميكانيكية
تقلق كثيرا بال الجنرال « تيم »
وبات يخشى ان يرداد الموقف
حرجا
استطرد الجنرال وبغل في
تقريره يقول : وليس في امكاني

المصلحة من اثر الهجوم الألماني
أن اختل نظامها ووقعت بها
خسائر فادحة

وانتهت رسالة القيادة العامة
بقولها

ولقد صدرت الاوامر بالترحيل
في اطار العهد من بني غاري
وعاطل الجنرال الويفيل الى الجبهة
في ٣ ابريل وعاد فوضع تقريره
في ٣ ايارى ، فقال ان الشطر
الاكبر من اللواء المصنف قد
تم سحقه واخذل نظامه وتفتكت
قواه بسبب تفوق القوات
المصنفة عند الامان ، وهو امر
سيؤدي الى تفرقة مسيرة العرة
التنصاع الاستراتجية في شرق
بنغازي وشمالها الشرقي
ولقد يكون انسحابها ضروريا
واستطرد بقول في تقريره
واعتقد ان التفرقة السابقة

سبب قوة العدد في ليبيا
الاستطاع السفر الى اليونان
بل يجب ان تتحرك نحو
الصحراء الغربية بدلا من
مقرها لجندة القوات الليبية،
وبجعل الفرق السادسة
البريطانية التي لم يستكمل
بعد كونها بمثابة «احتياطى»
وهذا من شأنه ان يؤجل
الهجوم على رودس ..

ومكثا بفترة واحدة ، او
بين عشية وضحاها ، تداعت
جبهتنا في الصحراء التي كنا
معتدين عليها ، واضطرونا
الى تعزيز قوة الحملة التي
كنا معتزمين تجربتها للحرب
في اليونان ، فتناقصت الحرب
تقصها من البداية ونحلت فوق
تحويل ..

وكذلك استحال علينا
الاستيلاء على جزيرة رودس،
وكان جزءا حيويا من خططنا
الجوية وبحر الجبهة وبعض
مسيراتها الضرورية ..

باليوناني الذي فراس «فان»
ان الانجاء الذي فراس فيه
الدكتور بشر فراس في التاليف
المصرح بشبه الخطوة التي
استندوا اليها الفيلسوف الفرنسي
العاصر جبريل مارسل فكلاهما
يبدأ بالفتنة الاولى وانتهى
بالتاليف المصحح .
وكتب ناقد جريدة «الفرق»
بتاريخ ١٣٤٩/١٢/٣ يقول :
ان شامرية التخلية وطرافة
الفكرة خازنا اعجاب القمقور
وهذا النوع جديد علينا فقد
اعتدنا المسرحية المزمعة الغريبة
ولم نشهد قبل هذا المزمعة
الشقية وجدير بنا بتطلب
جوهر المسرح ولطف الشعر
ان يشاهدنا كنموذج لانجاء
مصر حتى طرف . . .
و «مفوق الطريق» جزء

الفنان العراقي جيل حمودي

من ثرائنا الفني الجديد لابد
من تعزيبه وإن يجد في بلد
أخرية الأصلية أضعاف ما
يجده في الخارج من تقدير
وجدير بالفرقة المصرية أن
تعمل أن هذه المسرحية بلغتها
الأصلية تشهد لها الإنتاج
الذي تحدث عنه باريس الآن
في على أصحاب الشأن عندنا
أن يطلبوا الفرق الأجنبية أن
جالت مصر أن تمثلها لشهد
أحباب والمصريون مما أن
لصر الحديثة مآلات خصبة
لنتاجها الفني

ستان ((سميرة)) من تصميم ورسـم

التي فرقته عن سائر البشر
كانه بآلهم وبكبي فوق اذن
لكنه الخلقوات فوالا لهذا
الاكتشاف وساءها طيبة
الولجين : ان منصور لا يزال
يعيش بفرائه اما الاله فله
وجدان ولاعما لا يرضى
طبيعتها الميالة الى العنور على
الجهول . ويشند بها الضيق
فتنكر الى الجين وتذهب تنفض
عن ملها .
هذه هي التمثيلية التي
شاهدناها لا يزال ساءها
الجمهور الفرنسي وقد قدمها
المستشرق ماسينيون الاستاذ

« كافكا » و« القاعدة والشواذ »

يرتبط ببحث التاريخ، التاريخي،
في كجاء في بعض الصحف
الباريسية - حينئذ نصرا كبيرا
للمر ودعاية قوية لها في
الخارج.

وتدور القصة حول الفتاة
«سميرة» - السامية الروح
التي لم يتطعم الحبال الجني
أن بملأ حياتها فمهرت منصور
وراحت تبحث عن حياة
الوجدان حتى قيل لها انها
وجدتها في شخصية الله .
وذا ليلة التقت ببعض
حبها الأول واستصغر
قلبا بالقديم لكنها قامت
فمنصور لم يزل على فاعته.

لأن كانوا يملكون يومئذ قرابة
مقاتلة ومثلها من

القاذفات » و « القاذفات
قنفة »
في ٢٠ أبريل المقتنا ويغلان
اللائحة المتقدمة في برقة . قد
اجتهدنا فرقة مصفحة من
أوات الخالية ، وإن العدو
تحتاج بعض الرماح الاسمي
يوم السابق ووقع بنا بعض
خسائر ولكن حالة اللوا
نفس من الوجهة الكيانكية
قلق كثيرا لاجل الجنرال «مير»
مات يخشى ان يزداد الوقت
مرحبا
واستطرد الجنرال ويغل في
يرير . يقول : وليس في امكاني

بما نزلت عليه جبراً ذاتاً في الصلاة فيصومها
طاعة لله ورسوله في كل سنة مرة واحدة، وبما نزلت

[illegible]

الإيمان
المقدس

بقلم سعد مراد

حجرته تطلق على الجدران ظلالاً جديدة ، مجنونة سوداء ،
فص رقصة الرعب ... وعصف الخوف يروحه ، ودق
به حتى ليكاد يتفجر في صدره ، تودارت به الأرض ، وأحس في

في حجرته تطلق على الجدران ظلالاً جديدة ، مجنونة سوداء ،
ترقص رقصة الرب ...عصف الخوف بروعها ، ودق
قلبه حتى ليكاد يفجر في صدره ، ودارت به الأرض ، وأحس في
حلقه اختناقاً فظيماً يترجم لهامه ...

دخل بقامته المرسعة النخيلة ، وشعره الذى بدا يشيع فيه

وفجأة ، جحظت عيناه ،وارتعدت يداه : البوليس !
البوليس يتسلل الي وكره .! انه يسمع وقع الاقدام امام باب
المسكن ، اقدام حذره تتسلل في الليل ... وارهف السمع ...

السقف المنهار ...
وخرجت من الخرائب روح سوداء تسلل في الظلام


